

**FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA:**  
**COMUNICACIÓ I SOCIETAT**  
**PROGRAMACIÓ CURS 2019-2020**

## **ÍNDEX**

**1.CONSIDERACIONS INICIALS**

**2.METODOLOGIA**

**3.OBJECTIUS**

**4.PROGRAMACIÓ D'AULA**

**5.PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

**6.ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES**

## 1. CONSIDERACIONS GENERALS

Els mòduls professionals de Formació Professional Bàsica tenen com a referent el currículum de les matèries de la ESO incloses en el bloc comú corresponent en el perfil professional del títol de FP en el qual s'inclouen.

Com a mesura per a facilitar la permanència dels alumnes en el sistema educatiu i oferir-los mòduls relacionats amb el bloc comú de Comunicació i Societat II que permetran que els alumnes desenvolupin les competències de l'aprenentatge permanent al llarg de la vida .

S'atendran les característiques dels alumnes i les seves necessitats per poder incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i autonomia. Els criteris pedagògics s'adaptaran al perfil d'aquests alumnes que es pot definir amb les següents característiques:

- Desfasament curricular en totes les assignatures.
- Desmotivació acadèmica, i en molts casos, també personal.
- Risc alt d'absentisme escolar.
- Experiències d'abandonament familiar o fracàs escolar.
- Desenvolupament de models de comportament inadequat.
- Absència d'habilitats per a l'èxit: atribucions causals inadequades de l'èxit i del fracàs, poca motivació d'assoliment, baixa resistència a la frustració i poc control de les situacions i de les emocions.

És imprescindible conèixer bé el grup i les particularitats de cada alumne , per això, es fa un diagnòstic inicial que permeti conèixer quin és el punt de partida a nivell de coneixements, d'habilitats o de valors dels alumnes, a partir dels quals es podrà seguir el seu ritme d'aprenentatge i de maduració.

## 2. METODOLOGIA

La metodologia afavorirà l'aprenentatge significatiu dels alumnes per això la professora partirà de les idees prèvies de l'alumnat perquè a partir d'elles podrà construir uns nous coneixements. Es donarà molta importància als continguts però sobretot a les actituds i procediments dins l'aula. L'alumne ha de participar dins l'aula d'una manera activa i dinàmica.

Respecte a l'estructura del procés ensenyament/aprenentatge dins l'aula es treballarà seguint els següents punts:

- Presentació del tema: alguna activitat per motivar i entrar en matèria
- Activitats inicials: pluja d'idees, qüestionaris, lectura d'un text, realització d'exercicis molt senzills...
- Activitats de desenvolupament o introducció de conceptes: explicacions magistrals; exposició de conceptes mitjançant els dossiers, fotocòpies, dibuixos, gràfics i esquemes; realització d'activitats i problemes.
- Activitats d'ampliació i reforç: sovint mitjançant fitxes d'exercicis.
- Activitats d'estructuració del coneixement: activitats de repàs, realització de resums o mapes conceptuals...

-La tasca docent consistirà a proposar, clarificar, orientar, detectar errors, proposar solucions i avaluar tot el procés d'aprenentatge.

-La metodologia es basa en l'estret lligam entre motivació i aprenentatge i, per això, farem servir una metodologia activa que contempli la diversitat quant a capacitats, interessos i necessitats.

Les activitats han de ser útils, pluridisciplinàries, adequades als ritmes d'aprenentatge, motivadores, potenciadores de l'autoestima i del treball en equip.

-Es pluralitzaran les tècniques de treball i es diversificaran els materials de suport.

### 3. OBJECTIUS

- 1.- Proporcionar i reforçar les competències que permetin el desenvolupament d'un projecte de vida personal, social i professional satisfactori i d'acord amb els valors i la convivència en una societat democràtica.
- 2.- Facilitar el desenvolupament de les competències bàsiques de l'educació secundària obligatòria i, per això, la possibilitat d'obtenir la titulació corresponent, així com la de prosseguir estudis en diferents ensenyaments per les vies previstes en la legislació vigent, per continuar aprenent al llarg de la vida.
- 3.- Donar suport tutorial i orientació sociolaboral personalitzats que promoguin i facilitin el desenvolupament personal i els aprenentatges.
- 4.- Facilitar experiències positives enriquidores de convivència i de treball perquè els alumnes es reconegui a si mateixos com a persones valuoses i capaces de ser, conviure i treballar els altres. Treballar en equip amb responsabilitat i confiança en la pròpia competència individual i desenvolupar en el grup, actituds i valors de respecte, diàleg, cooperació, tolerància i solidaritat.
- 5.- Desenvolupar la capacitat de continuar aprenent de manera autònoma i col·laboració amb altres persones, amb confiança en les pròpies possibilitats i d'acord amb els propis objectius.
- 6.- Escoltar i comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació i expressar coneixements, sentiments i idees d'acord amb les normes de l'ús lingüístic i segons les diferents funcions i contextos socials.
- 7.- Realitzar treballs en els quals calgui obtenir, organitzar i presentar informació utilitzant fonts convencionals i les tecnologies de la informació i la comunicació i seguir una seqüència ordenada i metòdica de passos per realitzar projectes, experiments i construir objectes o sistemes.
- 8.- Desenvolupar actituds crítiques i hàbits favorables de millora de la qualitat de vida aplicada a la promoció de la salut, la conservació del medi ambient, la igualtat de gènere i la convivència pacífica.
- 9-Reconèixer les pròpies capacitats cognitives i saber utilitzar-les per optimitzar els resultats en qualsevol situació.
- 10-Aprendre la planificació del desenvolupament de qualsevol tasca professional.
- 11-Plantejar els problemes i les tasques que se li presenten formulant solucions per resoldre'ls.

12-Verificar la comprensió de la informació i els missatges.

### **OBJECTIUS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA**

- Desenvolupar un conjunt de coneixements, habilitats i actituds per al desenvolupament de la competència social i resolució de problemes de la vida quotidiana.
- Aconseguir que els alumnes adquireixin els coneixements i capacitats més elementals de l'ensenyament bàsic.
- Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup amb actituds solidàries i tolerants.
- Ampliar la formació de l'alumnat, quant a l'adquisició de capacitats pròpies de l'ensenyament bàsic.
- Desenvolupar l'autoestima i refermar la maduresa personals de l'alumnat, mitjançant l'adquisició d'hàbits i capacitats que els permetin participar, com a treballadors i ciutadans responsables, en el treball i en l'activitat social i cultural.
- Desenvolupar un conjunt d'habilitats, actituds i coneixements comuns a una professió referida a una família professional.

#### **4. PROGRAMACIÓ D'AULA**

#### **CONTINGUTS DELS MÒDULS PROFESSIONALS COMUNICACIÓ I SOCIETAT I i II**

##### **CIÈNCIES SOCIALS: I**

##### **-Valoració de les societats prehistòriques i antigues i la seva relació amb el medi natural:**

- Els paisatges naturals. Aspectes generals i locals.
- Factors i components del paisatge natural: clima, relleu, hidrografia i vegetació natural. El territori espanyol.
- Comentari de gràfiques sobre temps i clima.
- Les societats prehistòriques.
- Distribució de les societats prehistòriques. La seva relació amb el medi ambient.
- El procés d'hominització. Del nomadisme al sedentarisme.
- Art i pensament màgic. Estratègies de representació i la seva relació amb les arts audiovisuals actuals.
- territori espanyol.

##### **-Naixement de les ciutats**

- L'hàbitat urbà i la seva evolució.
- Gràfics de representació urbana.
- Les societats urbanes antigues. Els orígens del món mediterrani.
- La cultura grega. L'art grec.
- La cultura romana. Característiques generals. L'art romà.

##### **- L'Europa medieval.**

- L'extensió i localització dels nous regnes i territoris.
- Característiques i principals fites històriques de la societat feudal.
- Pervivència d'usos i costums. L'espai agrari i les seves característiques.
- El contacte amb altres cultures. El món musulmà: naixement i expansió. Comerç amb Orient.
- Relacions entre cultures en l'actualitat.

#### - L'Europa de les monarquies absolutes.

- Les grans monarquies europees: ubicació i evolució sobre el mapa en el context europeu.
- Principis de la monarquia absoluta.
- La monarquia absoluta a Espanya. Les societats modernes: nous grups socials i expansió del comerç.
- Evolució del sector productiu durant aquest període.

#### - La colonització d'Amèrica.

-El desembarcament castellà: 1492, causes i conseqüències.

- L'imperi americà espanyol. Altres imperis colonials.
- Les societats ameríndies: destrucció, sincretisme i mestissatge. Aportacions a la cultura espanyola.

#### - Estudi de la població.

- Evolució demogràfica de l'espai europeu.
- La primera revolució industrial i les seves transformacions socials i econòmiques.
- Indicadors demogràfics bàsics per analitzar una societat. Trets i característiques de la població europea i mundial actuals. Comentari de gràfiques de població: pautes i instruments bàsics.

#### - L'evolució de l'art europeu de les èpoques medieval i moderna.

- L'art medieval: característiques i períodes principals.
- El Renaixement: canvi i transformació de l'art.
- Profunditat i ús del color a la pintura i la seva evolució fins al romanticisme.
- Pautes bàsiques per al comentari d'obres pictòriques

### **Ciències Socials II**

Valoració de les societats contemporànies:

- La construcció dels sistemes democràtics.
- La Il·lustració i les seves conseqüències.
- La societat liberal.
- L'era de les revolucions: principals característiques i localització geogràfica.
- La societat liberal espanyola. Principals fites i evolució.

La societat democràtica.

- Les preocupacions de la societat actual: igualtat d'oportunitats, medi ambient i participació ciutadana.



- Estructura econòmica i la seva evolució.
- Principis d'organització econòmica. L'economia globalitzada actual.
- La revolució de la informació i la comunicació. Els grans mitjans: característiques i influència social.
- Tercera globalització: els problemes del desenvolupament.

La guerra civil europea.

- Causes i desenvolupament de la Gran Guerra i les seves conseqüències.
- Causes i desenvolupament de la Segona Guerra Mundial i les seves conseqüències.
- Els altres conflictes: la Guerra Civil espanyola en el seu context. La dictadura franquista en el seu context.

Art contemporani.

- El significat de l'obra artística en el món contemporani globalitzat.
- La ruptura del cànon clàssic. Avantguardes històriques. L'art actual.
- El cinema i el còmic com a entreteniment de masses.

Valoració de les societats democràtiques:

- La Declaració Universal dels Drets Humans. Els drets humans en la vida quotidiana.
- Conflictes internacionals actuals.

El model democràtic espanyol.

- La construcció de l'Espanya democràtica.
- La Constitució espanyola. Principis. Carta de drets i deures i les seves implicacions en la vida quotidiana.

El model representatiu. Model territorial i la seva representació en el mapa.

- El principi de no-discriminació en la convivència diària.
- Resolució de conflictes.
- Mecanismes per a la resolució de conflictes.
- Actituds personals davant els conflictes.
- Normes de funcionament i actituds en el contrast d'opinions.

## **Llengua castellana I i II**

Els continguts que es treballen en llengües, Castellana i Catalana són pràcticament els mateixos en l'àmbit de comunicació I i II. Només canvia l'apartat de literatura que són els que especificarem a continuació.

Textos orals.

- Característiques dels formats audiovisuals.
- Característiques de les conferències, xerrades o altres formats de caràcter acadèmic.
- Tècniques d'escolta activa en la comprensió de textos orals.

- Memòria auditiva.
- Atenció visual.
- Recursos per a la presa de notes.

L'exposició d'idees i arguments.

- Organització i preparació dels continguts: il·lació, successió i coherència.
- Estructura.
- Ús de la veu i la dicció.
- Usos orals informals i formals de la llengua.
- Adequació al context comunicatiu.
- Estratègies per mantenir l'interès.
- Llenguatge corporal.

Aplicació de les normes lingüístiques en la comunicació oral.

- Organització de la frase: estructures gramaticals bàsiques.
- Coherència semàntica.
- Utilització de recursos audiovisuals.

Utilització d'estratègies de comunicació escrita en llengua castellana:

- Treballs, informes, assajos i altres textos acadèmics i científics.
- Registres comunicatius de la llengua; factors que en condicionen l'ús.
- Diversitat lingüística espanyola.
- Variacions de les formes d'íctiques en relació amb la situació.
- Estil directe i indirecte.
- Estratègies de lectura amb textos acadèmics.
- Pautes per a la utilització de diccionaris especialitzats.
- Estratègies en el procés de composició d'informació acadèmica.
- Presentació de textos escrits.
- Aplicació de les normes gramaticals.
- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Aplicació de normes tipogràfiques.

Anàlisi lingüística de textos escrits.

- Connectors textuais: causa, conseqüència, condició i hipòtesi.
- Les formes verbals en els textos. Valors aspectuals de les perífrasis verbals.
- Sintaxi: complements, frases compostes.

## **Literatura:**

### **- Comunicació I**

Característiques estilístiques i temàtiques de la literatura en llengua castellana a partir de l'Edat Mitjana fins al segle XVIII: literatura medieval, Renaixement, El segle d'or i la literatura il·lustrada.

-La literatura i els seus gèneres: Narració, poemes i teatre.

## **- Comunicació II**

Interpretació de textos literaris en llengua castellana des del segle XIX:

- Pautes per llegir i interpretar textos literaris.
- La literatura i els seus gèneres.
- Característiques de la novel·la contemporània.
- Les formes poètiques i teatrals a partir de les avantguardes històriques.
- Evolució de la literatura en llengua castellana des del segle XIX fins a l'actualitat.

## **Llengua catalana**

Textos orals.

- Tècniques per comprendre textos orals.
- Escolta activa.
- Empatia.

L'exposició i l'argumentació.

- Elecció del tema i recollida d'informació.
- Estructuració dels continguts.
- Adequació al temps i a les normes: context comunicatiu, estil, registre, correcció, etc.
- Entonació i dicció.
- Estratègies per mantenir l'atenció.
- Llenguatge corporal.
- Aplicació de les propietats textuais a l'oralitat. Coherència i cohesió.
- Utilització de recursos audiovisuals.

La comunicació escrita. Estratègies en llengua catalana:

- Trets bàsics de textos escrits acadèmics i científics: informes, assajos, treballs, etc.
- Característiques lingüístiques generals: registres, pronominalitzacions, dixis, tecnicismes, etc.
- Estratègies de lectura amb textos acadèmics.
- Ús adequat de diccionaris especialitzats.
- Estratègies en el procés de producció de textos acadèmics.

Aplicació de les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques en els textos escrits.

- Anàlisi lingüística de textos escrits: connectors textuais (causa, conseqüència, condició i hipòtesi), valors de les formes verbals i les perífrasis, sintaxi.

## **LITERATURA:**

### **- Comunicació I**

Lectura de textos literaris en llengua catalana abans del segle XIX.

Lectura de fragments significatius tant de poesia com de narrativa i teatre dels períodes literaris des de l'Edat mitjana fins al segle XVIII.

### **- Comunicació II**

Interpretació de textos literaris en llengua catalana des del segle XIX:

- Estratègies per a la lectura i la interpretació de textos literaris.
- Eines per a la consulta i el recull d'informació sobre una obra literària.
- Característiques generals de la novel·la contemporània a partir de fragments d'autors i obres representatives.
- Lectura i comentari guiat de textos pertanyents als gèneres poètic i teatral del segle XIX fins a l'actualitat.

## **Llengua anglesa**

- Distinció d'idees principals i secundàries de textos orals breus i senzills, missatges directes i converses telefòniques, presentats de manera clara i organitzada.
- Descripció d'aspectes concrets de persones, relacions socials, llocs, serveis bàsics, objectes i de gestions senzilles.
- Experiències de l'àmbit personal, públic i professional.
- Narració d'esdeveniments i experiències del present, el passat i el futur.
- Lèxic, frases i expressions per realitzar transaccions i gestions quotidianes de l'àmbit personal i professional.
- Recursos gramaticals
- Estratègies d'interacció per mantenir i seguir una conversa: atendre els aspectes més rellevants i respectar els torns de paraula.
- Ús de frases estandarditzades per iniciar el discurs, per evitar silencis o errades en la comunicació i per comprovar la interpretació adequada del missatge, entre d'altres.
- Interpretació i elaboració de missatges escrits en llengua anglesa.
- Composició de textos escrits breus i ben estructurats: transformació, modificació i expansió de frases.
- Lèxic per fer transaccions i gestions quotidianes, necessàries, senzilles i concretes de l'àmbit personal i professional.
- Terminologia específica de l'àrea professional dels alumnes. Ús de textos característics dels sectors d'activitat.
- Estratègies de planificació del missatge. Causes dels errors sistemàtics i estratègies per suplir la manca de vocabulari i d'estructura.

## 5. PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ

L'avaluació serà continua, formativa i diferenciada per observar el procés d'aprenentatge. L'alumne ha d'assolir els objectius programats mitjançant aquestes activitats i proves. S'avaluarà el grau de progrés assolit per l'alumne en relació als objectius proposats i als continguts programats.

Dins cada una de les àrees avaluarem:

- Coneixements (proves escrites i orals): 50%.
- Tasca dins l'aula (quadren, exercicis, treballs, ): 25%.
- Actituds i Comportament (esforç, respecte, compliment de les normes, puntualitat, assistència a classe): 25%.

Quan els professors detectin que l'alumne ha abandonat l'àrea, o està en procés de fer-ho, ho farà constar a la Junta d'Avaluació (de la Primera Avaluació o de la Segona, segons s'escaigui) i ho reflectirà damunt l'acta d'avaluació.

S'adaptarà l'avaluació a les necessitats i evolució dels alumnes, en funció dels seus aprenentatges i capacitats i es realitzarà per mòduls professionals.

Instruments d'avaluació:

- Diferents tasques que l'alumne realitza en l'activitat diària de la classe.
- Activitats diverses per a l'avaluació d'aprenentatges i de competències bàsiques.
- Quadern de l'alumne.
- Observació i valoració del grau de participació de cada alumne i qualitat de les seves participacions.
- Fitxa de registre individual.
- Registre per a l'avaluació continua del grup-classe.
- Autoavaluació.
- Bloc de la professora.
- Proves específiques, orals i escrites.

- Avaluació

El material utilitzat seran dossiers per a cada un dels mòduls que formen els aprenentatges bàsics. Aquests dossiers poden anar acompanyats de materials didàctics diversos: fotocòpies, pissarra, calculadores, ordinadors, materials manipulables, mitjans audiovisuals, etc... segons la tipologia de les activitats que es duguin a terme.

L'alumnat haurà de dur i entregar obligatòriament els seus quaderns de classe quan la professora els ho demani per poder ser avaluats. L'alumnat haurà de seguir les pautes de presentació explicades repetides vegades per la professora perquè pugui tenir una avaluació positiva dels quaderns.

Recuperació de les àrees pendents

Realitzarem un seguiment de l'alumne al llarg de les dues avaluacions de segon; proporcionant una feina complementària per tal d'anar avaluant la seva evolució positiva respecte el curs anterior.

En l'àmbit de comunicació hem de tenir en compte que és avaluació continua i depèn de la maduresa de l'alumne.

## **6. ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES**

### Llengües. Geografia i Història I

- Capta les idees principals, la intenció dels textos orals i escrits de diferent tipus i el nivell de formalitat i expressa el seu contingut oral i per escrit elaborant un esquema o un resum i aportant una opinió personal.
- Compon textos orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- Reconeix i produeix textos breus narratius, descriptius i dialogats, expositius i argumentatius, tenint en compte les seves característiques essencials.
- Coneix i valora els mitjans de comunicació: característiques i gèneres principals.
- Llegeix comprensiva i expressivament textos adequats al nivell del grup.
- Coneix i identifica la morfologia del nom, verb, adjectiu determinants, pronoms, adverbis, preposició, conjunció i interjecció.
- Coneix l'estructura i la classificació de l'oració simple: ser capaç d'analitzar l'estructura i els complements.
- Reconeix, valora i identifica el context, gèneres, característiques, autors i obres principals del Romanticisme a l'actualitat.
- Maneja correctament el diccionari i de les TIC com a fonts d'informació.
- Tenir una actitud activa de participació activa a classe, interès cap a la matèria respectant les normes.

### Història

- Reconeix les etapes de la història.
- Valora les societats prehistòriques i antigues i la seva relació amb el medi natural, l'art i el pensament.
- Coneix les característiques dels paisatges naturals, el temps, el clima i el relleu.
- Capta les idees essencials del naixement de les ciutats
- Situa cronològicament els fets i coneix els fets històrics més rellevants des de l'Edat Antiga, fins al segle XVIII, Edat Moderna.
- Coneix les característiques de les societats des de l'Edat Antiga fins a l'Edat Moderna
- Realitza i interpreta gràfiques d'estudis de la població

- Coneix l'evolució de l'art europeu de les èpoques medievals i moderna.

### Llengües. Geografia i Història II

- Capta les idees principals, la intenció dels textos orals i escrits de diferents tipus i el nivell de formalitat i expressa el seu contingut oral i per escrit elaborant un esquema o un resum i aportant una opinió personal.
  - Compon textos orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
  - Reconeix i produeix textos breus narratius, descriptius i dialogats, expositius i argumentatius, tenint en compte les seves característiques essencials.
  - Coneix i valora els mitjans de comunicació: característiques i gèneres principals.
  - Llegeix comprensiva y expressivament textos adequats al nivell del grup.
  - Coneix i identifica la morfologia del nom, verb, adjectiu determinants, pronomes, adverbis, preposició, conjunció i interjecció.
  - Coneix l'estructura i la classificació de l'oració simple: ser capaç d'analitzar l'estructura i els complements.
  - Reconeix, valora i identifica el context, gèneres, característiques, autors i obres principals del Romanticisme a l'actualitat.
  - Maneig correctament del diccionari i de les TIC com a fonts d'informació.
  - Tenir una actitud activa de participació activa a classe, interès cap a la matèria respectant les normes.
- Història.
- Reconeix les característiques de l'Antic Règim. La Revolució Francesca
  - Coneix l'organització de les noves societats liberals i industrials.
  - Reconeix el que s'entén per l'època de l'imperialisme.
  - Treballa les guerres mundials.
  - Treballa el temps de confrontació a Espanya. La República i la Guerra Civil Espanyola.
  - Reconeix l'organització econòmica i social després de la Segona Guerra Mundial.
  - Coneix el món actual.